

LOS OFRECIMIENTOS

Gloria Fernández Sánchez (Pseudónimo: Federico Chams)

Querido Rafael,

Estoy confundido y ansioso; sabes de mi perfeccionismo, de mi ligazón a las reglas morales. Pues bien, como masacrado por una bomba atómica saltó el muro que me contenía, el que me obligó durante años a gruñir cuánta desdicha me habían traído las mujeres. ¡Pobrecitas, si no me han hecho nada malo!

El nudo, simple y brutal, es que me he enamorado de ti. Hoy se pueden expresar así los sentimientos. Ha tenido que llegar esta época libre, en expansión, para liberar las bocas. Pero cuando arriba el instante, me pilla desarmado y viejo. Aun de joven, si no otra cosa, te hubiera entregado los músculos, la alegría, la voluptuosidad de un muchacho. Ya no.

Las otras ¿cualidades? que poseo, ya las conoces: mi amor a los libros, el divagar en los paseos sin fin para perseguir una idea, una sola, y consignarla en mis ensayos. Pero estás bostezando con esto, ya lo sé, no has de avergonzarte. No es el pensamiento lo que te emociona ni inclina, más bien lo asocias al tedio escolar, a la monotonía de las tardes con lluvia, sobre un libro forzoso.

Y, sin embargo, ¡serían factibles tantas alegrías! Solo necesito una mano que desee su recepción, la de mi ofrenda. Mi paciencia, mi escuchar tus problemas de hombre en plenitud, de tus noches laberínticas, que no he de juzgar, ni envidia alguna han de provocarme. Ciertamente, cuando fue mi turno, la rigidez del ambiente hizo imposible que me uniese a una bacanal que ya existía. No te asombre, nada es nuevo bajo el sol. Ahora quizá sea viable, al menos, que me proporciones las migajas del banquete, ya que nunca he sido a él invitado.

Claro está, primera cosa que te habrás preguntado, qué sucedería cuando me fueses infiel. Lo acepto. Es lo admisible. Lo único que te pido, por Dios, es no enterarme de que te has encaprichado de otro. ¿Me contradigo? Sí. Aunque intente posar sobre el hecho físico una mirada filosófica, me resultaría insoportable. Calla.

He ahorrado un modesto capital, eso he de entregarte, si lo apeteces. Una casa confortable, ya la conoces bien y de ella hablas maravillas. Allí cobijaría el amor que te siento, entre mis antiguallas, los cuadros que heredé de los míos, una chimenea encendida, el oporto.

Mi pequeño Rafael, si alguna vez, es mucho pedir, soy consciente de ello, me quisieras por mí mismo, no a causa de estos torpes ofrecimientos económicos, que te sustraerían de esos trabajos serviles. Por algo mío, quizá esa infusión que te llevo cuando estás con gripe, esa palabra que te consuela, alguna flor que dejase sobre el embozo de tu lecho, antes de que llegues de tus fiestas de muchacho.

No habría hombre más rico, ni con más fortuna que yo. Me parecería que la luna se acerca como una bola de plata hasta los ojos, que las estrellas cantan, como en los cuentos infantiles.

Pido tan poco, estoy dispuesto a mucho. Al menos ¿lo considerarías? El instalarte a vivir aquí, conmigo, con esa sombra vieja que soy ya. Pero que te quiere hasta extraviar paciencia y cordura.

Piensa. Sueña. Decide. Todo lo mío es tuyo. Espero tu respuesta, casi sin atreverme a respirar.

X



Fuente: Granada HOY

Gloria Fernández Sánchez (Madrid, 1960) es licenciada en Derecho e Historia Antigua. Trabajó en prensa internacional y en diferentes excavaciones arqueológicas. Ha residido más de veinte años en distintos países de Europa, Asia y África (Indonesia, Alemania, U.K., Egipto, Suiza, Italia, Francia y Turquía). Hoy vive en Madrid, colaborando diariamente con Antonio Ferres, clásico de la generación del 50. El último libro de los dos ha sido conjunto.

OBRAS

Publicación de una novela en alemán **Die verwundete Prinzessin** ("La princesa herida"), en Luzern Verlag (Editorial Luzern, Suiza, 2005).

Poemario: **Beso otoñal**, MerinoyMerino, Madrid, 2012.

Inclusión en antología sobre Nuevos Poetas: **Poemas del agua**, Cartagena, 2013.

Relato: **Las buenas compañías**, Madrid, 2014.

Poemario: **Retratos sin paisaje**, Ediciones Albores, Madrid, 2016.

Poemario: **Lais de Corinto muere lapidada**, Huelva, 2016.

Poemario: **Los ajuares**, MerinoyMerino, Madrid, 2017.

Relato: **El velatorio**, Editorial Bedia Artes Gráficas, Santander, 2017.

Poemario: **Los jardines vencidos**, Diputación de Jaén, 2017.

Videopoema: **Los ajuares**, YouTube, 2017.

Ensayo: **Madrid revisitado**, con Antonio Ferres, Punto Rojo, 2018. 2ª edición.

Relato: **La flauta de Khimsar**, Ayuntamiento de Villa del Prado, 2018.

Relato: **Los cuerpos**, Ayuntamiento de Pozoblanco, Córdoba, 2018.

Relato: **El museo de la ventana**, Melilla, 2018.

Relato: **Vestir al desnudo**, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 2018.

Aforismo: **La navaja de Occam**, 400 aforismos. Editorial LETRAME, 2019.

Poemario: **Cariátide**, Málaga, 2019.

Relato: **1920**, Ayuntamiento de Puerto del Rosario, 2019.

Relato: **La búsqueda**, Amas de Casa de Lorca, 2019.

Novela: **El protector**, editorial LETRAME, 2019.

Poesía: **El caleidoscopio**, Pazo de la Saleta, 2019.

Cuento: **Habitaciones separadas**, Ayuntamiento de Linares, 2019.

Cuento: **El obispo y el paje**, Ayuntamiento de Alguazas, 2019.

Aforismo: En prensa. **Cortar por lo sano**, Editorial Cuadernos del Vigía, 2019.

CERTÁMENES

Accésit de relato corto "Leopoldo de Luis" en 2014.

Mención I certamen poesía "Cinta Vargas", 2015.

Finalista del I certamen de ensayo "Lorenzo Hervás y Panduro", 2018. Con "El abate Hervás y la amistad con Cornelia Knight y Angélica Kauffmann, sus retratistas".

Mención XXIX certamen poesía "Amas de Casa de Lorca", 2019. Con "La mermelada".

Finalista XXVII certamen relato "Valentín Andrés", 2019.

Finalista certamen poesía "Nuestra musa, la camelia", 2019. Con "El caleidoscopio".

Ganadora del II premio Cinta Vargas de poesía, 2016.

Segundo premio del XIX certamen relato Villa de Colindres, 2017.

Ganadora del IX certamen poesía Leopoldo de Luis, 2017.

Ganadora del XXI certamen poesía Pepa Cantarero, 2017.

Segundo premio XI certamen relato Las palabras escondidas, 2018.

Ganadora del XXXVI certamen relato Antonio Porras, Pozoblanco, 2018.

Ganadora VI certamen internacional relato María Eloísa García Lorca, 2018.

Accésit XIII certamen cuento Ayuntamiento Santa Cruz de Tenerife, Relatos Breves Mujeres, 2018.

Segundo premio del XXVI certamen de poesía Antonia Guerrero, 2019.

Ganadora del II certamen de relatos Puerto del Rosario, 2019.

Segundo premio XXIX certamen relato Amas de Casa de Lorca, 2019.

Primera finalista del XVII certamen de cuentos Víctor Chamorro, 2019. Con "Casa medio encendida".

Primer premio IV certamen de cuento "Sin adicciones" VELA, 2019

Primer premio XI certamen cuento "Historias en la Torre", Alguazas, 2019.

Ganadora del VII certamen internacional "José Bergamín" de aforismos, 2019.